



## Stage : « Chant et Rythme Naturels » Dédié au Féminin Sacré

Le samedi 12 Octobre et dimanche 13 Octobre 2019  
à Marchéville (28) avec Catherine Braslavsky et Joseph Rowe.

Depuis des millénaires, la musique permet de modifier notre état de confiance et de nous connecter à la joie vitale qui est en nous : celle de s'exprimer, de partager, de jouer, de s'élever, de méditer... Nous sommes tous fondamentalement musiciens, cependant nous avons perdu ce lien essentiel à la vibration sonore. Le but du Chant et du Rythme Naturels est de renouer avec ces racines ancestrales en s'inspirant des grandes traditions et des nouvelles pratiques musicales. Aidés par le groupe nous pouvons rentrer dans la musique comme dans un espace de découvertes et d'expériences qui nous nourrissent et nous font évoluer.

**Au programme**  
**6 à 7 heures de pratique par jour.**

Cette approche ne demande pas de connaissances musicales particulières et les débutants comme les musiciens confirmés sont les bienvenus.

### LES THÈMES SUIVANTS SERONT ABORDÉS EN FONCTION DU GROUPE :

- *poser la voix et le souffle par la détente, l'éveil aux sensations, l'ouverture de l'attention, et la connaissance de son corps.*
- *s'immerger dans les chants sacrés de diverses traditions.*
- *dissoudre en confiance la peur d'improviser, la peur de créer, de s'exprimer*
- *découvrir le jeu du bendir (tambour sur cadre)*
- *improviser à capella et en rythme.*
- *écoute locale, écoute globale.*
- *s'initier au toning.*
- *jeux vocaux, rythmiques, théâtraux.*
- *méditations guidées : le Silence, source de toute musique.*
- *s'initier aux chants et rythmes derviches.*

## FEMININ SACRE

Le Féminin Sacré, auquel est dédié ce stage, est un thème qui nous est cher. Le déséquilibre de notre monde est profondément lié à l'affaiblissement de l'archétype Féminin et ce manque concerne aussi bien les femmes que les hommes. Or la musique permet d'aborder cette question de façon très concrète car notre son est porteur de notre dualité masculin/féminin. Le stage sera aussi l'occasion de s'inspirer de répertoires honorant le Féminin, comme les Cantigas à Santa Maria, les chants afro-brésiliens ou les textes antiques de Tonnerre Esprit parfait et de l'évangile de Thomas.

## INTERVENANTS

**Catherine Braslavsky** est compositrice et chanteuse. Elle dirige plusieurs ensembles, amateurs et professionnels). Elle a appartenu six ans au Choeur Harmonique de David Hykes. Spécialiste du chant grégorien, du chant médiéval et de Hildegarde de Bingen, elle a également étudié la musique indienne, les musiques antiques, le chant judéoespagnol.

D'origine américaine, **Joseph Rowe** a étudié la musique (oud et percussion) aux Etats-Unis avec le soufi Hamza El Din. Durant de longs séjours en Afrique et au Brésil, il a joué avec des groupes congolais, marocains et soufis, et enfin avec des percussionnistes et guérisseurs afro-brésiliens.

Depuis son arrivée en France, il travaille comme compositeur, musicien de scène et musicothérapeute, participant à de nombreux spectacles (Alain Kremski, Michael Lonsdale, Tsilla Shelton...).



**Catherine Braslavsky et Joseph Rowe** ont composé huit albums, dont le dernier «Pilgrimage» vient de sortir et «De Jérusalem à Cordoue», une rencontre des trois religions du Livre. Leur spectacle «De Jérusalem à Cordoue» a été joué plus de 400 fois et reçoit un accueil international, comme leur CD «Chartres», enregistré au labyrinthe de la cathédrale.

«[Leur] musique se rapproche des origines les plus profondes de la musique occidentale, là où se rejoignent mystérieusement la mystique de l'Orient et de l'Occident, avant leur séparation.

Dans notre époque en proie au tumulte, la profondeur et la sérénité aussi pleinement exprimées deviennent une ressource indispensable»

*Erik. Pigani, Psychologies*

# INSCRIPTION

## Informations pratiques :

Frais pédagogiques : 125 Euros à libeller à l'ordre de Ad Fontem  
Accueil et organisation : 35 Euros à libeller à l'ordre de Marie Dubreil.

Horaires : 10h à 18h le samedi et 9h à 17h le dimanche.  
Lieu de stage : 7 rue des tilleuls, 28120 MARCHEVILLE  
Marie Dubreil : 02 37 24 52 06 ou 06 89 01 79 30 (possibilité de dormir sur place, me prévenir)  
<http://www.centre-souffles.fr>

Apporter : un coussin pour s'asseoir en tailleur , un foulard long et léger. S'habiller confortablement.  
un plat salé ou un plat sucré pour 10 personnes.

Plus d'infos : <http://www.naturalchant.com>

**Merci de réserver le plus rapidement possible !**

### BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM, Prénom : .....

ADRESSE : .....

TEL : ..... E. mail : .....

Centre d'intérêt en rapport avec la voix ou le rytme, expérience musicale ou non .....

Souhaite recevoir les informations du Centre Souffles : Oui / Non

Merci de retourner ce bulletin d'inscription à : Marie Dubreil, Centre Souffles - 7 rue des Tilleuls - 28 120 MARCHEVILLE.

email : [marieduo@orange.fr](mailto:marieduo@orange.fr)

**accompagné d'un chèque d'arrhes de 60 Euros à l'ordre de Ad Fontem**